

The logo for FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) is a purple circle containing the letters 'FRAC' in a white, sans-serif font. The background of the entire cover is a vibrant, abstract painting by Miryam Haddad, featuring a central figure in a yellow circle, surrounded by swirling colors like orange, red, green, and blue.

FRAC

# Miryam Haddad

Livret-jeu  
Pour les 5-7 ans



1

## Qui est l'artiste ?

Dans cette exposition tu vas découvrir les œuvres de Miryam Haddad. Mais qui est cette artiste ?

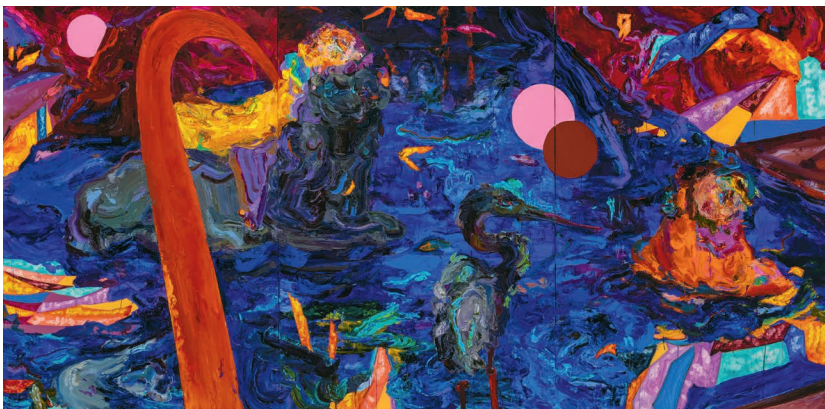
Miryam Haddad est une artiste peintre. Elle a 30 ans et vient d'un pays qui s'appelle la Syrie.



Depuis qu'elle est enfant, elle a toujours voulu devenir artiste. Elle est venue vivre en France pour étudier à l'école d'art de Paris.



Dans ses peintures elle crée des mondes imaginaires très colorés. Ses œuvres sont pleines de petits détails, il faudra bien les observer pour déceler tous leurs secrets !



# Imagination débordante

2

Commence ta visite au rez-de-chaussée et retrouve cette œuvre. Que vois-tu sur cette peinture ?



Pour créer ses œuvres Miryam Haddad utilise son imagination, elle essaie d'inventer des images jamais vues auparavant. Elle mélange des formes, des couleurs, des animaux, des décors et des personnages pour composer des mondes imaginaires qui semblent tout droit sortis d'un rêve !

Sur ses peintures il y a vraiment beaucoup de choses. Parviens-tu à tout voir d'un seul coup d'œil ? Pour Miryam Haddad il faut prendre le temps d'observer les œuvres d'art pour mieux les comprendre. Elle met beaucoup d'éléments dans ses peintures pour encourager les gens à passer du temps à les regarder. Toi aussi fais cette expérience : plus tu passeras de temps à les observer, plus tu verras des choses apparaître...



## Jeux

Et si tu inventais un monde imaginaire jamais vu auparavant, à quoi ressemblerait-il ?

Dessine un animal et invente un décor fantastique.

A large, empty rectangular box with a thick blue border, intended for drawing a fantastical animal and its environment.



3

## Haut en couleurs

Continue ta visite à l'étage et retrouve cette œuvre. Comme elle est grande et colorée !



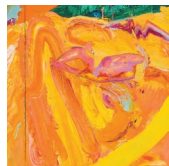
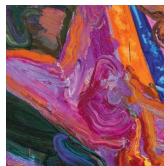
Depuis toujours Miryam Haddad aime peindre en utilisant beaucoup de couleurs vives. Ce qui lui plaît c'est qu'une même couleur peut parfois représenter deux choses opposées. Par exemple, le rouge et l'orange dans ce tableau peuvent faire penser à un beau coucher de soleil mais aussi à un paysage en feu.

As-tu remarqué comment Miryam Haddad applique les couleurs ? À certains endroits les couleurs se mélangent les unes aux autres, comme si l'artiste avait trempé son pinceau dans plusieurs couleurs. À d'autres endroits, Miryam Haddad n'a utilisé qu'une seule couleur, sans la mélanger, et elle a tracé des formes bien nettes comme le cercle jaune.



# Jeux

Observe bien cette peinture et remets les morceaux de l'œuvre au bon endroit en les numérotant.



## Trempez-la dans l'eau

4

Poursuis ta visite en retrouvant ces œuvres. Elles semblent bien différentes de celles que tu as observées avant non ?



Jusqu'à présent les peintures que tu as vues ont été réalisées avec de la peinture à l'huile, une peinture crémeuse et épaisse. Ici c'est un peu différent car l'artiste a utilisé de l'aquarelle, qui est beaucoup plus liquide et transparente.

Ses dessins sont plus simples, il y a beaucoup moins d'éléments, contrairement à ses peintures à l'huile. Elle fait apparaître un personnage ou un animal avec quelques coups de pinceaux. Vois-tu quand même des points communs avec ses peintures à l'huile ?





## Jeux

Que retrouve-t-on dans les peintures de Miryam Haddad ? Coche les bonnes réponses.

- des cercles de couleurs
- des immeubles
- des couleurs vives
- du gris et du noir
- des animaux

Regarde attentivement les aquarelles et entoure celles que tu vois autour de toi.



# Scotché !

5

Termine ta visite dans la dernière salle de l'exposition et retrouve ce détail dans l'une des peintures de la salle.



Approche-toi de cette œuvre, on dirait que l'artiste a creusé dans la peinture pour créer ces formes orange. Tu vois la différence d'épaisseur entre le bleu et le orange ? Elle a utilisé une technique particulière pour réaliser cet effet :



1. Elle colle du scotch.



2. Elle peint son tableau.



3. Elle enlève le scotch.



4. Elle peint à l'intérieur.

Tu retrouveras cette technique dans beaucoup d'œuvres de l'exposition, c'est ce qui apporte de la lumière au tableau.



# Jeux

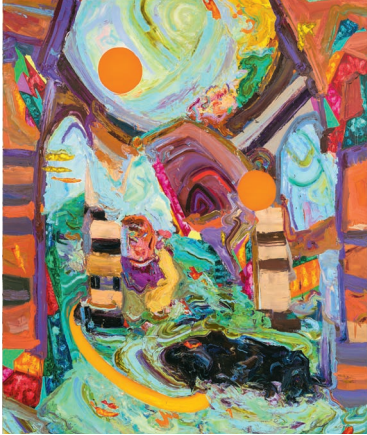
Tu as dû apercevoir de nombreux animaux dans les peintures de Miryam Haddad. Relie chaque animal avec la peinture dans laquelle il se trouve.





# À toi de jouer !

De retour chez toi, inspire-toi des peintures de Miryam Haddad pour réaliser ta propre création !



Imagine une scène fantastique en mélangeant les formes et les couleurs. Commence par dessiner un personnage ou un animal et crée autour de lui un décor imaginaire. Peins ou colorie ensuite ton dessin en utilisant des couleurs vives, n'hésite pas à mélanger les couleurs !

Le FRAC Auvergne propose des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :  
par téléphone au 04.73.74.66.20 ou sur internet  
[www.frac-auvergne.fr](http://www.frac-auvergne.fr)

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

CLERMONT  
FERRAND

+ clermont  
auvergne  
métropole

ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

MICHELIN  
FONDATION  
D'ENTREPRISE

Théa  
let's open our eyes

Grands mécènes du FRAC Auvergne